

اليوم .. انتهاء المهلة

لنفس مهندسي نسرار
هيئة التقييم
بعودة طابا لمر



مهندس عبد الحليم
وزير الخزانة

علمت «الوفد» ان
الاتصالات المصرية
البريطانية، التي
جرت مؤخرا، اسفرت
عن الاتفاق على عودة
بعض شركات
الاسلحة البريطانية
للمساهمة في نشاط
الصناعة العسكرية
والتصنيع وكانت
هذه الشركات هي
تولت منذ السبعينيات
الحول البحرية
الخليجية عام
١٩٧٩، وتم الاتفاق
(البقية ص ٤)

حوار شامل لـ «الوفد» مع فؤاد سراج الدين حول قضايا الساعة :

الوفد بالديمقراطية قبل حدوث الانفجار

القيود على العمل الحزبي تؤدي الى الكبت وتفتح المجال للتنظيمات السرية

الوفد يتمسك بتقاليد الديمقراطية ويرفض الصدام المؤدى الى الحرب الاهلية

تحدث فؤاد سراج الدين عن شؤون الساعة التي تشغل بال المواطن المصري. وشرح اسباب الاحباط التي تسيطر على الشارع السياسي بسبب القيود المفروضة على العمل الحزبي، مما أدى الى رواج الفكرة التي تدعو الى العمل السري واتخاذ الاساليب غير المشروعة. وصف سراج الدين العمل تحت الارض بأنه شر عظيم وسيؤدي بمصر الى اوجم العواقب.

قال فؤاد سراج الدين في حديثه مع مصطفى شردي رئيس تحرير «الوفد» ان الدول التي وقعت تحت برائن الحكم الفردي الدكتاتوري، بدأت تفتيق وتتحرر وتتخلص من سلبيتها. وأنه يتوقع ان يحدث نفس الشيء في مصر. وقال ان احزاب المعارضة المصرية لم تقصر في واجباتها ولكنها في موقف صعب جدا بسبب سيطرة الحزب الحاكم على كل مقدرات مصر.

الوفد

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردي
مدير التحرير
جمال بدوي
مساعد رئيس التحرير
ميساء الطرابلسي

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠



فؤاد سراج الدين

الجزء الثاني من
الحوار غدا الجمعة

في الحوار .. (ص ٢)



فؤاد سراج الدين

الجزء الثاني من
الحوار غدا الجمعة

في الحوار .. (ص ٢)

إعلان حالة الطوارئ بين أجهزة الأمن بعد توقعات وكالات الأنباء باندلاع مظاهرات

كتب مجدي حلمي وشرف خليفة :
أعلنت وزارة الداخلية، حالة الطوارئ القسوى، بعد ان اعربت القيادات السياسية للواء زكي بدر وزير الداخلية، عن قلقها البالغ من حالة الاضطراب التي تشهدهم الآن. وكانت وكالات الأنباء العالمية والمحلات والصحف الأجنبية، قد طبعت تقارير عن الوضع الاقتصادي والاضطراب في مصر، فوقعه التقارير، اندلاع المظاهرات في الشارع ضد الفساد، وانتفاخ الاسعار مع قلة الاجور، وعلمت «الوفد»، ان الوزارة أعدت خطة أمنية شاملة لمواجهة أي تطاير في الشارع أو الجماعات، وكانت الخطة من اللواء زكي بدر وزير الداخلية، امر بتأجيل تنفيذ الخطة العسكرية للبحث عن السلاح في قوى الأمن، والتفرغ لمواجهة المظاهرات الشعبية، وكانت الخطة تشمل ٢٠٠ فرقة مصرية بمختلفات مصر العليا وبعض فرقة الوجه البحري، كما امر وزير الداخلية بتعزيز الخدمات السرية على مستوى المسجونين والطلاب والدارس الثانوية بصورة مكثفة، واستدعت مباحث أمن

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

قائمة كبرى

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

نجاح عمليات زراعة الكل في مصر

كتبت سحر ضياء الدين :
نجحت اول مرة في مصر، عمليات نقل وزراعة الكل بمستشفى معهد ناصر، اجري العمليات، فريق من اطباء المتخصصين في مقدمتهم الدكتور حليم تركي ومعه فؤاد ومحمود الشريفي، ويواصل الفريق الطبي، عمليات زراعة الكل بالسبيل، بمعمل عملية واحدة وسريعاً من الحالات التي تحولها كلية بالتمريض المصري، ولتقوية الطلي العلم، والشركات والمواطنين، ومواطني الدول العربية الشقيقة.

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

تكملة موا

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

الملك فاروق .. يتصدد مصير «الملك فاروق» في ماسبيرو

كتب بكر نافع :
تحدث اليوم، الكمال والوفاء والحب، الذي اعترض عليه الرأية، بسبب ظهور شخصية الملك السابق فاروق في اجتماع الساعات الساعات من مساء اليوم، الجبهة الخاصة التي شكلها صوت الشريف وزير الاعلام لتجديد مصير المسلمين وتتمتع سعد الدين ودية، والتفكير حول صلا، والشخص المصري صبري ابوالنور، ومحمد جلال مؤلف المسلسل، ومسيرة جبريل، وكانت الرأية القبطونية، قد اعترضت على المسلسل (البقية ص ٤)

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

شركة تاتولنجات البلاستيك

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

أعلى للطيران والمشي

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

نجاح زراعة القلب

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

مصر تتطلب انتاج الريغ العادي

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

مصر تتطلب انتاج الريغ العادي

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

العدد ١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

رأى

جورباتشوف والبيض الفاسد !!

يقدم: أحمد أبو الفتوح

● لماذا تنتشر جرائم الشبلي في هذه الأيام؟
● لماذا السرقة، ولماذا الاعتداءات الإجرامية على الفتيات؟
● لماذا تشبه مدننا ومدننا بالمدن الغدافية وغير الغدافية؟
● لماذا تشبه مدننا ومدننا بالمدن الغدافية وغير الغدافية؟
● لماذا ارتفعت الأسعار، هذا الارتفاع الذي لا يتوقف؟
● لماذا تستمر الرشوة؟
● لماذا لا تزال الحكومة تبحث عن المزيد من الدين وهي عاجزة عن مواجهة الأعباء المالية للدين التي عجزت الأنظمة التي قبلت منذ سنة ١٩٥٢

● لماذا تصل مصر إلى الحد الذي تضع فيه سيادتها على اقتصادها، وتصبح خاضعة لسيادة صندوق النقد الدولي؟
● لماذا كل هذه المرممة، وهذه الفطرية التي يفرسها الصندوق على مصر؟
● لماذا الارتفاع الجنوني في فواتير الكهرباء؟
● لماذا يهمل مصر في صحتيها العامة، وإلى متى سنظل نطلب الدول بأن تساعدنا وأن تتفضل علينا بالمواعيد الغذائية وغير الغذائية؟

● لماذا لا يتوقف شدة الانفاق الحكومي، ولماذا لا يحاول المسئولون أن يرفعوا عنهم وهم في أشد حالات اليأس واليأس؟
● لماذا لا يرفعون يديهم عن هذه الحالة التي يفرسها فيها جوعنا، ويبيحون سبيلها عشرات الملايين من المصريين؟
● هل نعرفون قصة البيض الفاسد وجورباتشوف، فليها الجواب على هذه الأسئلة.

جورباتشوف والبيض الفاسد
● قريت الأسيرة أن تاكل بيضا، وقامت الزوجة بأكل بيضا، ولكن تكفي الوجبة لإشباع الأسرة المكونة من خمسة أفراد، أخذت للبيض قطعة من البيض، والنحل الحمر.
● لم يستطع أي فرد أن ياكل من البيض، إذ تصاعد منه رائحة كريهة.
● تكمن في بين العشر بيضات بيضة فاسدة.
● البيضاء الفاسدة التفت السبع بيضات السبع.
● تذكرت هذه القصة عندما قرأت جورباتشوف إبعاد جروميكو والفتنة من يفرعون جهوده في تغيير الأوضاع الاقتصادية والسياسية في الاتحاد السوفيتي.

● لقد اعتقد الزعيم السوفيتي أنه يستطيع تنفيذ سياسته مع الإبقاء على خصائصه من مميزات عهد الشيوعية المطلقة التي فرضها ستالين والتي سار عليها الحكم في عهد بريجنيف، مع أنه كان يجب أن يعرف أن الديكتاتورية لا تعيش إلا بيضا فاسدا.
● هذا الفريق من مميزات الديكتاتورية قد تروى في نظام الديكتاتورية ويطبقها وصفاها، وعلى إهمال الشعب إهمالا كاملا، ومن يقرر من الشعب أو حتى يطبقها بالباطل الحق ويقرر خلتها.

● لم يقل هذا الفريق التغيير الضخم الذي يريد جورباتشوف تحقيقه، مع أنه في هذه الحالة السليمة لا يسر تحت أمر الحكم.
● ضاعت سنوات، وبدأ الناس داخل الاتحاد السوفيتي وخارجه يبحثون عن قتل ما ندى به جورباتشوف.
● مخطات عهد ستالين وبريجنيف هي البيض (المشوش) الذي اسد على جورباتشوف جهوده.

الديمقراطية والبيض الفاسد
● تلبه واضعو النظام الديمقراطي لأفكار الشيعة التي يربطها عدم الاتفاق في السياسة بين أعضاء الحكومة.
● النظام الديمقراطي كونه حرية تكوين الأحزاب، هي يختار كل إنسان - بحرية كاملة - الحزب الذي يؤمن به، وبذلك يكون لكل حزب زعامة وإنصار يؤمنون إيمانا صادقا وحرا بمبادئ الحزب وبرنامجه.

● وهذا عندما يكون حزب الأغلبية في البرلمان ويتولى تأليف الحكومة لا يكون بين الوزراء خلافات تعرق سير العمل، بل تتنقل كل جهود الوزراء لتتجه إلى البرامج التي تقدمها للحزب، ولأن كل أساسة بقتهم.
● الحزب لا يكون حزبا إلا إذا كان واضح الأهداف السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وقد تقوم الخلافات في أسلوب تطبيق المبادئ، ولكن لا يجوز أبدا أن تقوم الخلافات حول المبادئ.

● النظام الحزبي يرفض البيض الفاسد، وعلى من يختلف مع مبادئ الحزب أن يستقيل أو يهمل الحزب.
● جورباتشوف وجد أن حزبه مليء بالملعونين والوافقين فاقلمهم أو أبعدهم عن أماكن المسئولية.

ومصطفى
● مصر لأخلف الشبلي لم تلم فيها - طوال مدة زائت على ٣٥ سنة - حكومة لفساد لها بوضوح واضح ومحدد بلطف دولة الوزراء.
● إنكم لا شك لم تنصوا بعد عندما أراد الوزير فؤاد سلطان أن يتولى شركة مصر للطيران، فليكن له سعد محمد أحمد الذي كان وقتها يشغل منصب وزير القوى العاملة، والى وهو يضرب بيده الخدود بعنف (هل بدلت بيع القطاع العام) ولم يتعرض على عمله لا يائس الحكومة ولا أي وزير.

● ولا شك إنكم أيضا لم تنصوا ما فعله الدكتور رفعت المحجوب، عندما أعلن نفس الوزير فؤاد سلطان عن عزيمته بيع خرابا ففقد سنان استيفانلو، وأن الحكومة لا رئيسها ولا أي وزير من الوزراء سنان الوزير.
● وهذا التفتك داخل الحكومة والصراعات التي يتنقل أخبارها الناس حول الطمأنينة في إزاحة من يراس الحكومة ليحسب مكانه. هذه الصراعات التي جعلت رئيس الحكومة والوزراء يتكلمون الدكتور رفعت المحجوب يلزم ضد الوزير ولا يحركون سنانا للفتن من زميلهم الوزير.

أتمنى أن يقرأ الرئيس مبارك
● نعم... كم أتمنى أن يقرأ الرئيس مبارك هذا الكلام.
● الحزب المؤيد (الحزب الوطني) أفراد وجماعات وإشراف، وكل جماعة لها محور له غرض ولا غرض والبيض ديور عن المصلحة الذاتية وليس عن المصلحة العامة.

● هذا الكلام كله أحد أئد المحسمين للرئيس مبارك وهو الزميل العزيز الاستاذ العزيز الأستاذ ثروت أباظة.
● وكما أتمنى أن يقرأ الرئيس مقامة المقال الذي كتبه الأستاذ ثروت أباظة إذ يقول:
● كنت أرى لماذا تنكأ الحياة في مصر.. القرارات تظل مطلعة للصدور، فهي تشتت على أنها تعلى من زمة اقتصادية شديدة الوطأة تتطلب الالتئام منها ولا تلتن عن بداية سريتها.

● ليس في كون (الحزب المؤيد) عبارة عن شرائد وجماعات وكل جماعته لها محورها ولا غرض له غرض والبحث ديور عن المصلحة الذاتية وليس عن المصلحة العامة كما يقول الكاتب، السبب في هذا الذي نحن فيه. حزب يجمع للشرائد ويبحث كل عضو فيه عن مصلحته لا يمكن أن يستحق أن يكون في نظر السياسة والسلم حزبا.
● والأخطر من ذلك أن يحكم دولة مثل مصر.
● هؤلاء الشرائد هم البيض المشوش هؤلاء الذين لا يبحثون عن المصلحة العامة بل مصلحتهم الشخصية، هم البيض الفاسد الذي اسد حياة مصر وأوصلها إلى الخراب والإزمنة وضياع الشباب والمرممة على يد صندوق النقد الدولي.

وكما أتمنى أن يقرأ الرئيس
● كم أتمنى أن يقرأ أحد أئد المؤيدين له وهو الزميل العزيز الأستاذ محمود عبدالمعطي عزاب إذ يقول:
● لا خلاف على أننا نعلى من زمة اقتصادية شديدة الوطأة تتطلب تحولنا ككلنا بين الحكومة والشعب وفيها كلاما بخطورة الوضع الاقتصادي الحالي.
● ثم يقول: هل نثق حكوميا وشعبيا قل.. أشك في ذلك واعتقد أن الحكومة والشعب كليهما في جد.. هناك فرض كثيرة للتوفر يعرفها كبار المسئولين كما يعرفها أي إنسان يسير في الشارع، ومن ثم فليس من الضروري أن نشعر اليأس.

الرأى العام يسأل عن ستر حالة اليأس التي تسيطر على الناس



فؤاد سعيد

العديد من اللقاءات الصحفية، تبدأ بعبارة تقليدية تؤكد: أن الحوار جرى بغير ترتيب أو إعداد، غير أن الحقيقة هذه المرة، تكمن في ذلك القول، فقد جرى هذا الحوار بين فؤاد سراج الدين وبينى مصطفى، وبغير ترتيب أو إعداد.

ولما أسعد بقاء سراج الدين يوميا، وأضفى في مكتبه وقتا قد يمتد لساعات، واستمع إليه وهو يتحدث عن رؤيته للأحداث اليومية، وتحليله العلمي الدقيق لإحداثها وتطورها في المستقبل.

غير أنني في ذلك اليوم، الذي جرى فيه هذا الحوار، كنت في ضيق واضح، فإن المعلومات والأخبار التي تتجمع أمام الصحفي بحكم طبيعة عمله، تضاعف من إحساسه بهجوم مصر، وضبابها المعقد، وتدخله في معارك مستمرة مع مناجل الديار، التي تستهدف اقتلاع ما بقي من أمل في صدره، والصحفي إذا فقد أمه كسر قلعه، فلا بد أن يبقي في أعقله ذلك الشعور بأن وطنه سيحتل المحن في سلام، ولولا اقتناعي الراسخ بأن مصر سوف تنتفض من جديد حرية وخيرا وازدهارا واستقرارا.. لولا ذلك لما كتبت حرا.

وكان سراج الدين قرا مشاعري على جيبني، وانتظر بامساك أن أوضح أسباب شعوري بالضيق.. قلت له:
□ بصراحة.. عدى شعور بالإحباط.. وأنا أخاف هذا الشعور.. لقد انتفضت أمل الشعب بعد عودة الأحزاب إلى الساحة السياسية، وخصوصا الأمل في إمكانية الإصلاح والنجاة من المأزق التاريخي الذي يحاصر مصر.. وفي تصورى أن هذا الأمل بلغ أتمهته خلال الفترة الأولى من الممارسة الحزبية.. ثم بدأت الآمال جميعها تذبل وتكتم.

تموت، فقد رأى الشعب أنه على الرغم من كل الجهود التي بذلت لضرب الفساد، وإسقاط رموزه، وإرشاد الحكومة إلى بعض الديارات للخروج من بعض المشاكل.. على الرغم من ذلك.. فإن الفساد مازال يستشري وما زالت رموزه الكبيرة تحتل مواقعها.. وبين الحين والآخر تقدم السلطة قضية بأسلوب التجبر لإفئاعنا بأنها جادة في محاربة الفساد.. وهذا غير صحيح.. وفي نفس الوقت يرى الشعب أن أحزاب المعارضة مفيدة بقوانين ربيته اخترعت بهدف إجهاد أية ممارسة سياسية أو حزبية حرة.. وأدى ذلك إلى زيادة الاقتناع بأن مواجهة القيد على العمل السياسي المشروع.. لا تكون إلا بالعمل تحت الأرض بأسلوب غير مشروع.. وهذا أمر خطير وشعير عظيم، لو اندلع في مصر فن تكون له حدود.. المهم أن الشعب المصري يكاد يكون في مرحلة أشد، لا فائدة من إصلاح البلد.

وانتجت الإبتسامة المشرفة على وجه سراج الدين وهو يقول:
● أنا شخصيا غير يائس.. ولا أسمع للناس بأن يتطرق إلى نفس أبدا.. مهما تأزمت المواقف.. ومهما أشدت الظروف.. ومهما تسرب الفساد واستشري في مختلف النواحي.. إن اعتقدى راسخ.. بل هو يقينى.. إن هذا البلد العزيز سيخرج من محنته.. وكل ما يعنيه من مشكل وهووم لابد أن ينتهي في يوم من الأيام.. ومصر بإذات مرت في الماضي، خلال عهود كثيرة، بجن وماتق، وخرجت منها بسلام.. صحيح أنه لا يمكن القول بأن الظلام والفساد بلغا في تلك العهود مبلغ ما هو موجود الآن.. إلا أن مصر استطاعت دائما بفضل كفاح الشعب، وبقيادة الوفاء، أن تزيل الأزمنة، وتبقى عليها تماما، واستطاعت الأمة أن تضيء الظلمات من حولها، وأن تقضى على الفساد، وأن يعود حكم الشعب بإرادة الشعب.

قلت لزعيم الوفد:
□ عظيم جدا.. ولكن حجم المحنة أن اعتقدى عنصر بالغ الأهمية.. فقلت للحزب في مشاعري أنني متأكد من أن هذا البلد العزيز سيخرج من محنته.. وكل ما يعنيه من مشكل وهووم لابد أن ينتهي في يوم من الأيام.. ومصر بإذات مرت في الماضي، خلال عهود كثيرة، بجن وماتق، وخرجت منها بسلام.. صحيح أنه لا يمكن القول بأن الظلام والفساد بلغا في تلك العهود مبلغ ما هو موجود الآن.. إلا أن مصر استطاعت دائما بفضل كفاح الشعب، وبقيادة الوفاء، أن تزيل الأزمنة، وتبقى عليها تماما، واستطاعت الأمة أن تضيء الظلمات من حولها، وأن تقضى على الفساد، وأن يعود حكم الشعب بإرادة الشعب.

قلت لزعيم الوفد:
□ عظيم جدا.. ولكن حجم المحنة أن اعتقدى عنصر بالغ الأهمية.. فقلت للحزب في مشاعري أنني متأكد من أن هذا البلد العزيز سيخرج من محنته.. وكل ما يعنيه من مشكل وهووم لابد أن ينتهي في يوم من الأيام.. ومصر بإذات مرت في الماضي، خلال عهود كثيرة، بجن وماتق، وخرجت منها بسلام.. صحيح أنه لا يمكن القول بأن الظلام والفساد بلغا في تلك العهود مبلغ ما هو موجود الآن.. إلا أن مصر استطاعت دائما بفضل كفاح الشعب، وبقيادة الوفاء، أن تزيل الأزمنة، وتبقى عليها تماما، واستطاعت الأمة أن تضيء الظلمات من حولها، وأن تقضى على الفساد، وأن يعود حكم الشعب بإرادة الشعب.

قلت لزعيم الوفد:
□ عظيم جدا.. ولكن حجم المحنة أن اعتقدى عنصر بالغ الأهمية.. فقلت للحزب في مشاعري أنني متأكد من أن هذا البلد العزيز سيخرج من محنته.. وكل ما يعنيه من مشكل وهووم لابد أن ينتهي في يوم من الأيام.. ومصر بإذات مرت في الماضي، خلال عهود كثيرة، بجن وماتق، وخرجت منها بسلام.. صحيح أنه لا يمكن القول بأن الظلام والفساد بلغا في تلك العهود مبلغ ما هو موجود الآن.. إلا أن مصر استطاعت دائما بفضل كفاح الشعب، وبقيادة الوفاء، أن تزيل الأزمنة، وتبقى عليها تماما، واستطاعت الأمة أن تضيء الظلمات من حولها، وأن تقضى على الفساد، وأن يعود حكم الشعب بإرادة الشعب.

قلت لزعيم الوفد:
□ عظيم جدا.. ولكن حجم المحنة أن اعتقدى عنصر بالغ الأهمية.. فقلت للحزب في مشاعري أنني متأكد من أن هذا البلد العزيز سيخرج من محنته.. وكل ما يعنيه من مشكل وهووم لابد أن ينتهي في يوم من الأيام.. ومصر بإذات مرت في الماضي، خلال عهود كثيرة، بجن وماتق، وخرجت منها بسلام.. صحيح أنه لا يمكن القول بأن الظلام والفساد بلغا في تلك العهود مبلغ ما هو موجود الآن.. إلا أن مصر استطاعت دائما بفضل كفاح الشعب، وبقيادة الوفاء، أن تزيل الأزمنة، وتبقى عليها تماما، واستطاعت الأمة أن تضيء الظلمات من حولها، وأن تقضى على الفساد، وأن يعود حكم الشعب بإرادة الشعب.

قلت لزعيم الوفد:
□ عظيم جدا.. ولكن حجم المحنة أن اعتقدى عنصر بالغ الأهمية.. فقلت للحزب في مشاعري أنني متأكد من أن هذا البلد العزيز سيخرج من محنته.. وكل ما يعنيه من مشكل وهووم لابد أن ينتهي في يوم من الأيام.. ومصر بإذات مرت في الماضي، خلال عهود كثيرة، بجن وماتق، وخرجت منها بسلام.. صحيح أنه لا يمكن القول بأن الظلام والفساد بلغا في تلك العهود مبلغ ما هو موجود الآن.. إلا أن مصر استطاعت دائما بفضل كفاح الشعب، وبقيادة الوفاء، أن تزيل الأزمنة، وتبقى عليها تماما، واستطاعت الأمة أن تضيء الظلمات من حولها، وأن تقضى على الفساد، وأن يعود حكم الشعب بإرادة الشعب.

قلت لزعيم الوفد:
□ عظيم جدا.. ولكن حجم المحنة أن اعتقدى عنصر بالغ الأهمية.. فقلت للحزب في مشاعري أنني متأكد من أن هذا البلد العزيز سيخرج من محنته.. وكل ما يعنيه من مشكل وهووم لابد أن ينتهي في يوم من الأيام.. ومصر بإذات مرت في الماضي، خلال عهود كثيرة، بجن وماتق، وخرجت منها بسلام.. صحيح أنه لا يمكن القول بأن الظلام والفساد بلغا في تلك العهود مبلغ ما هو موجود الآن.. إلا أن مصر استطاعت دائما بفضل كفاح الشعب، وبقيادة الوفاء، أن تزيل الأزمنة، وتبقى عليها تماما، واستطاعت الأمة أن تضيء الظلمات من حولها، وأن تقضى على الفساد، وأن يعود حكم الشعب بإرادة الشعب.

قلت لزعيم الوفد:
□ عظيم جدا.. ولكن حجم المحنة أن اعتقدى عنصر بالغ الأهمية.. فقلت للحزب في مشاعري أنني متأكد من أن هذا البلد العزيز سيخرج من محنته.. وكل ما يعنيه من مشكل وهووم لابد أن ينتهي في يوم من الأيام.. ومصر بإذات مرت في الماضي، خلال عهود كثيرة، بجن وماتق، وخرجت منها بسلام.. صحيح أنه لا يمكن القول بأن الظلام والفساد بلغا في تلك العهود مبلغ ما هو موجود الآن.. إلا أن مصر استطاعت دائما بفضل كفاح الشعب، وبقيادة الوفاء، أن تزيل الأزمنة، وتبقى عليها تماما، واستطاعت الأمة أن تضيء الظلمات من حولها، وأن تقضى على الفساد، وأن يعود حكم الشعب بإرادة الشعب.

قلت لزعيم الوفد:
□ عظيم جدا.. ولكن حجم المحنة أن اعتقدى عنصر بالغ الأهمية.. فقلت للحزب في مشاعري أنني متأكد من أن هذا البلد العزيز سيخرج من محنته.. وكل ما يعنيه من مشكل وهووم لابد أن ينتهي في يوم من الأيام.. ومصر بإذات مرت في الماضي، خلال عهود كثيرة، بجن وماتق، وخرجت منها بسلام.. صحيح أنه لا يمكن القول بأن الظلام والفساد بلغا في تلك العهود مبلغ ما هو موجود الآن.. إلا أن مصر استطاعت دائما بفضل كفاح الشعب، وبقيادة الوفاء، أن تزيل الأزمنة، وتبقى عليها تماما، واستطاعت الأمة أن تضيء الظلمات من حولها، وأن تقضى على الفساد، وأن يعود حكم الشعب بإرادة الشعب.

قلت لزعيم الوفد:
□ عظيم جدا.. ولكن حجم المحنة أن اعتقدى عنصر بالغ الأهمية.. فقلت للحزب في مشاعري أنني متأكد من أن هذا البلد العزيز سيخرج من محنته.. وكل ما يعنيه من مشكل وهووم لابد أن ينتهي في يوم من الأيام.. ومصر بإذات مرت في الماضي، خلال عهود كثيرة، بجن وماتق، وخرجت منها بسلام.. صحيح أنه لا يمكن القول بأن الظلام والفساد بلغا في تلك العهود مبلغ ما هو موجود الآن.. إلا أن مصر استطاعت دائما بفضل كفاح الشعب، وبقيادة الوفاء، أن تزيل الأزمنة، وتبقى عليها تماما، واستطاعت الأمة أن تضيء الظلمات من حولها، وأن تقضى على الفساد، وأن يعود حكم الشعب بإرادة الشعب.

قلت لزعيم الوفد:
□ عظيم جدا.. ولكن حجم المحنة أن اعتقدى عنصر بالغ الأهمية.. فقلت للحزب في مشاعري أنني متأكد من أن هذا البلد العزيز سيخرج من محنته.. وكل ما يعنيه من مشكل وهووم لابد أن ينتهي في يوم من الأيام.. ومصر بإذات مرت في الماضي، خلال عهود كثيرة، بجن وماتق، وخرجت منها بسلام.. صحيح أنه لا يمكن القول بأن الظلام والفساد بلغا في تلك العهود مبلغ ما هو موجود الآن.. إلا أن مصر استطاعت دائما بفضل كفاح الشعب، وبقيادة الوفاء، أن تزيل الأزمنة، وتبقى عليها تماما، واستطاعت الأمة أن تضيء الظلمات من حولها، وأن تقضى على الفساد، وأن يعود حكم الشعب بإرادة الشعب.

الحوار مع فؤاد سراج الدين مجتمع، ولكنه صعب

إن الرجل العظيم، له قوة حضور فائقة، والطرف الآخر المتأثر في الحوار، يتغير بعد التلمذة الأولى أمام المنطق العظيم، وهلاوة العبارة، ودقة الجمل، وصدق التكملة، ثم إنه يعار أمام كل هذا للحد من الحكمة الخارقة والكبر والفراسة، والنبوغ السياسي الفريد، ولأنهم غير المعادى لكل ما تقوله بلسانه، أو نظرات عينيه، أو ملامح وجهه، مهما حاولت أن تسيطر على ذلك كله..

إن فؤاد سراج الدين «يقوله» وأنت تتحدث إليه.

الحزب الحاكم سب كل الناس التي تعانيتها مصر



فؤاد سراج الدين

نحن نرفض الحديث والعمل السرى تحت الأرض

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

يقدم: مصطفى شردي

الظواهر هو سياسى يكفله الدستور وتحول الجماهير إلى العنف

ولا أريد الآن أن أجعل في المجلس النيابية التي شكلت منذ عام ١٩٥٢.. لأنها جاءت جميعها نتيجة انتخابات مزيفة ومزورة، ولا تغير من إرادة الشعب بأية طريقة من الطرق.. ومن التجاوز أن تقول إن الشعب الآن يحكم بمن وثق بهم وانتخبهم.. لأن الشعب لم يخطر أبدا حله منذ عام ١٩٥٢ إلى الآن، بل أفرسوا عليه فرضا، وبفاجأ بأساليبهم منشورة في الصحف كما فعلوا بتخليهم عن الحكم.

هذا هو الفرق بين ما يحدث الآن وما كان يحدث قبل عام ١٩٥٢.. ففي الماضي كان الشعب يمارس حله في الانتخابات نوابه، ويقال انتخاب حكومته.. وكانت وزارة حكومتها مسئولة أمام الشعب مسئولة وحيدة، وإن كان يحكم نفسه بنفسه فعلا، أما الآن فلا يستطيع أن يقول إن الشعب ينتخب ويختار حكمه..

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.

الذين خربوا كل شيء.. فكيف يتعامل الشعب مع هؤلاء «الإنشاء» الذين لا يزالون يحسون بقوة السلاح؟
● قل فؤاد سراج الدين: - بالقطع هناك اختلاف كبير بين ما هو قائم الآن، وما كان قديما قبل.



مصر للطيران تقدم الخط الجديد

ستكهولم

انقاهة

ابتداء من ٤ نوفمبر ١٩٨٨ رحلة أسبوعية كل يوم جمعة

على الطائرات البريخ ٧٦٧ ٤٠٠ سنة المدة

ورسلة سكهولم ٤٠٠ ساعة
ورسلة القاهرة الريخ ٢٠٠ ساعة



مصر للطيران تقدم الخط الجديد

ستكهولم

انقاهة

ابتداء من ٤ نوفمبر ١٩٨٨ رحلة أسبوعية كل يوم جمعة

على الطائرات البريخ ٧٦٧ ٤٠٠ سنة المدة

ورسلة سكهولم ٤٠٠ ساعة
ورسلة القاهرة الريخ ٢٠٠ ساعة



رئيس الدولة

هو رئيس

الحزب الوطنى

فنهواخصم

والحكم

والحكم

التلفزيون .. مازال يعتقل روائع نجيب محفوظ داخل الأسوار!

أكد فوزي الأديب الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل، صديق القوم الملتزمين، كرامة أدبي على أرضه، فأعطاه التي استحق عنها الجائزة العالمية، ومنها الثلاثية، الشهيرة ثلاث سموات من الأرض على شاطئ النيل، وبفضل الطول، الرقبة، ولم يخرج إلى النور، بعد طول قلم، إلا بعد إعلان نيا الفوز، وبذاته على تعليمات، عليا.

ولم تلبث عينا مذبغة الربيع بعد العشرة مساء السبت، الماضي، ترك لنا نيا الإخراج، عن ثلاثة نجيب محفوظ بين القصرين والقصر الشوق والسكينة، وعرضها على الشاشة خلال السهرات الخاضية ويبدو أن قرار رفع الحظر، عن هذه الثلاثية، جاء بعد العديد من الدواول والمنقشات، التي استغرقت فترة طويلة، منذ أعلن نيا الفوز ظهر الخميس، الماضي، وحتى أذاعة نيا الإخراج، لدرجة أن الصحف، التي تخصص صفحات اسبوعية لبرامج التلفزيون، صمدت أول الأسبوع، دون الإشارة عن عرض الثلاثية على الشاشة.

وتربط على قرار رفع الحظر تعديل وأصل على خريطة البرامج المعتادة، من أجل السماح ساعات الأرض لمرض أعمال نجيب محفوظ على الشاشة، وفي نفس الإصدار التي كانت تحتل في الماضي القريب، مشقة بقضية التلفزيون، لا.

تحتويه من رأي حر وثق للاوضاع لا تتقبله الممثل المتمسكة في رعايت الماشعين " أن أعمال نجيب محفوظ التي تحولت إلى أفلام سينمائية، اجازتها الرقبة في الماضي، واصبحت ملكا للتلفزيون بعد التعاقد على شرائها، وعرضت على الشاشة أكثر من مرة، ولكن فبما أصبحت هذه الأعمال من ركن الحريات، والتي لا يجوز عرضها الآن، فلماذا؟ وهل أصبح، المسحوق، به من أسرار، وقلم حلالا، في وقتنا الحاضر؟

المنطق المعكوس على معظم أعمال نجيب محفوظ، تلك الأعمال التي اشاعت بها الاكاديمية السودانية، وبفضلها نحتت الجائزة لأول ادب مصري، ونتيجة لهذا المنطق القريب منع عرض الثلاثية، في السراب، والسيل والخريف، وثرثرة فوق النيل، وميراثي، والكرنك، رغم حقها الأدبية والفنية الكبيرة، ولعل، بعد جائزة نوبل، تحريك كلك، الطول، في سعيه من عبودية، القرن الوطني المتسلط عليها، وتحتل الضوء الأخضر لخرج فكر نجيب محفوظ إلى النور من خلال الشاشة، وأن شئ الله.

مليحكم، حكمة تفكرها، وأنا أقرا محفوظ، مع الجائزة التي كان نجيب محفوظ، عندما جازته، رواية، دواول، حركتها، باعتبارها من أعظم النثر، ببساطة هذه الرواية، محفورة، فيها أو تداولها بلر الحكومة المصرية.

صلاح سعد

مذبحة مصرية في التلفزيون

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

هذا الكلام .. على مسئوليتك

عادل إمام

الإسم بالكامل عادل محمد إمام

تاريخ الميلاد ١٥/٧

محل الإقامة ٢١ شارع النيل

بالمقربين

المهنة أستاذ جامعي في مصر

الموسم كل سنة في القاهرة

تأثيره سياسي

الديانة المسيحية

الزوجة سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر



عادل إمام

الإسم بالكامل عادل محمد إمام

تاريخ الميلاد ١٥/٧

محل الإقامة ٢١ شارع النيل

بالمقربين

المهنة أستاذ جامعي في مصر

الموسم كل سنة في القاهرة

تأثيره سياسي

الديانة المسيحية

الزوجة سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

الأولاد سحر

في الوقت مع أنت

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

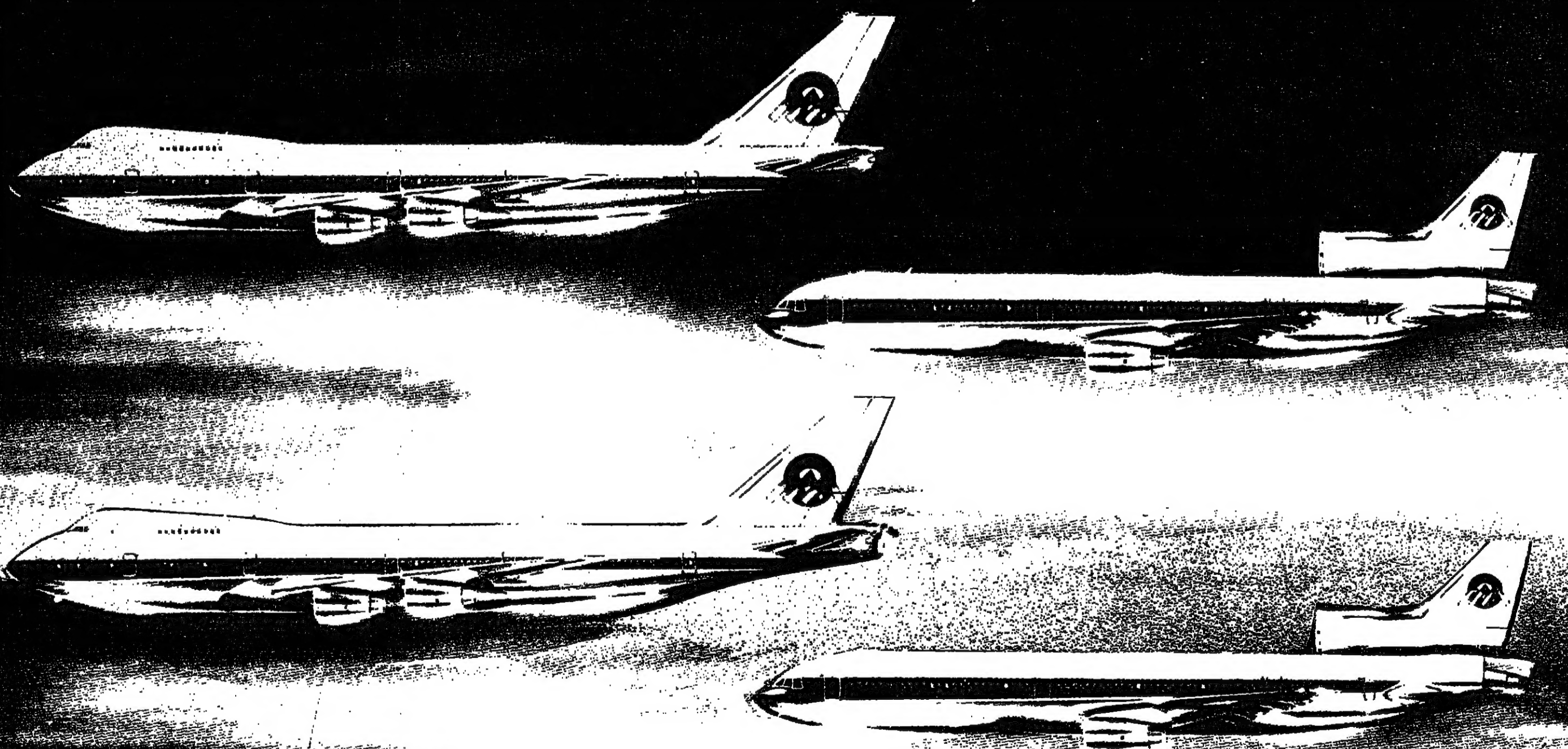
البريطاني سمحت لـ

البريطاني سمحت لـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَوَّلُ جِرَالِ إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافٍ وَأَوْقَعُ نِزَامٍ يُسَكِّنُ إِلَى الْحَرَمِ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَسْكَرَ الْعَظِيمَ



مصر... عبر البحار

المبنى الإداري ٣٢ ب. ش. مراد بالجيزة ت ٧٢٦٦٢٠/٧٢٦٧٢٢/٧٣٢٦٤٢

١٠ ش. النيل بالجيزة : ت ٧٣٠٨٣٠ ٧٣٠٨٣٢ ٧٣٠٨٣٣ ٧٢٣٤٢٣ ٧٢٣٣٠٤ ٧٢٢١٨٥ تلکس : 20687 JUICE N 20211 HODAC UN

فرع مصر الجديدة : ٤ ش. الأثرى بن نافع خلف سينما روكسي ت/٢٥٧٨٨٥١ فرع الإسكندرية : ٥٤٤ ش. الجيش. سيدى بشر برج رامادا : ت/٤٣١٠٠٣٣/٤٣١٠٠٣٣/٤٣١٠٠٣٣
فرع المحلة الكبرى : شارع ٢٣ يوليو . عمارة الليثي ميدان الشئون

